



Communiqué de presse du 8 février 2017

## **Bilan positif des Journées de Danse Contemporaine Suisse 2017**

**Les Journées de Danse Contemporaine Suisse se sont terminées avec succès le samedi 4 février 2017. Pendant 4 jours, 535 heures de danse suisse ont été présentées au public local ainsi qu'à des programmeurs venus du monde entier.**

Les Journées de Danse Contemporaine Suisse 2017 ont offert au public – parmi lequel plus de 300 programmatrices et programmeurs venus de 38 pays – l'occasion de découvrir la très grande diversité du paysage de la danse contemporaine suisse : en plus des créations des chorégraphes genevoises La Ribot et Cindy Van Acker (avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève), 16 autres productions exceptionnelles ainsi qu'un film en 3D sélectionnés par un jury d'experts ont été présentés. Dans le cadre des « Salon d'artistes », huit autres compagnies ont eu l'occasion de présenter leur travail à des programmeurs nationaux et internationaux.

25 journalistes venus de Suisse, de France, d'Allemagne, des Etats-Unis et du Brésil ont accompagné ces Journées. En outre, dans le cadre de la première édition du séminaire « Écrire la danse », deux groupes de bloggers – les uns issus de la Suisse alémanique, les autres de Suisse romande – ont écrit sur les productions et les « Side Events ». Le résultat de ce travail peut être consulté sur notre site internet : [swissdancedays.ch](http://swissdancedays.ch).

Grâce à la collaboration avec le Festival genevois Antigél, les représentations ont été également largement fréquentées par le public local, qui a ainsi pu découvrir notamment des artistes alémaniques peu présentés en Suisse romande.

Les Journées de Danse Contemporaine Suisse ont lieu tous les deux ans dans une ville différente. Cette plateforme offre aux professionnels de la danse la possibilité d'élargir leur réseau et encourage la diffusion des productions suisses dans le monde entier. La prochaine édition est prévue pour février 2019.

A noter : *The Wanderers Peace* de Nicole Seiler et *WOMB*, le film 3-D de Gilles Jobin, sont à voir ou à revoir lors de La Fête de la Danse qui aura lieu du 5 au 7 mai 2017 dans plusieurs villes de Suisse. Le programme complet est à consulter dès mars sur [fetedeladanse.ch](http://fetedeladanse.ch).

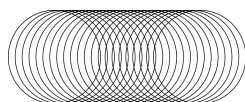
**Contacts médias :**

Boris Brüderlin, directeur de Reso – Réseau Danse Suisse :  
[boris@reso.ch](mailto:boris@reso.ch) +41 79 683 30 38

Claude Ratzé, directeur de l'ADC et membre du jury :  
[clauderatz@adc-geneve.ch](mailto:clauderatz@adc-geneve.ch) +41 78 754 72 11

**Un projet de Reso – Réseau Danse Suisse organisé en collaboration avec les institutions genevoises suivantes :** ADC (Association pour la Danse Contemporaine), Festival Antigél, TU – Théâtre de l'Usine, Théâtre du Loup, Théâtre du Grütli, Théâtre du Galpon, Théâtre Forum Meyrin et Service culturel de Vernier  
**ainsi qu'en tant que lieux de représentation :** Théâtre Am Stram Gram, Théâtre Pitoëff, Salle du Faubourg, Palladium, Casino Théâtre, Point Favre et Théâtre du Centre des arts de l'École internationale de Genève.

**Avec le généreux soutien de :** Pro Helvetia, Ville de Genève, Loterie Romande, Fondation Meyrinoise du Casino, Fondation Ernst Göhner, Pour-cent culturel Migros, Fondation Sophie et Karl Binding et Fondation Landis & Gyr et Reso – Réseau Danse Suisse.



JOURNÉES DE DANSE CONTEMPORAINE SUISSE, GENÈVE  
ZEITGENÖSSISCHE SCHWEIZER TANZTAGE, GENÈVE  
GIORNATE DI DANZA CONTEMPORANEA SVIZZERA, GINEVRA  
SWISS CONTEMPORARY DANCE DAYS, GENEVA

